

หลวงพ่อเพชร

วัดท่าหลวง จังหวัดพิจิตร

โทร. (๐๕๖) ๖๑๒๕๘๕

ประวัติหลวงพ่อเพชร

วัดท่าหลวง อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร

—— • • • ——

หลวงพ่อเพชร เป็นพระพุทธรูปทรงอานุภาพศักดิ์สิทธิ์ เป็นมิ่งขวัญคู่บ้านคู่เมืองพิจิตรมาช้านาน สถิตประดิษฐานเป็นพระประธานอยู่ใน พระอุโบสถวัดท่าหลวง พระอารามหลวง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง พิจิตร จังหวัดพิจิตร เป็นที่เคารพสักการะของประชาชนทั่วไป

พระพุทธลักษณะ เป็นพระพุทธรูปที่มีพุทธลักษณะงดงามมาก หล่อด้วยโลหะสำริดปางมารวิชัย นั่งขัดสมาธิเพชร ชายสังฆาฏิสั้นเหนือพระอุระ ขนาดหน้าตัก กว้าง ๒ ศอก ๑ คืบ ๖ นิ้ว สูง ๓ ศอก ๓ นิ้ว ประทับนั่งบนฐานเป็นรูปบัวคว่ำบัวหงายรองรับ เป็นพุทธลักษณะสมัยเชียงแสนรุ่นแรก สร้างในระหว่าง พ.ศ. ๑๖๖๐ ถึง ๑๘๘๐ (นับเวลาการสร้างจนถึงปัจจุ - บันนี้ ประมาณ ๘๘๑ ปี)

ตามประวัติการสร้างหลวงพ่อเพชร ไม่มีหลักฐานบ่งชัดแน่นอน เพียงแต่มีตำนานที่เล่าสืบต่อกันมาแต่ครั้งบรรพกาลว่า แม่ทัพจากกรุงศรีอยุธยายกทัพไปปราบขบถที่จอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ได้มาหยุดพักทัพที่เมืองพิจิตร เจ้าเมืองพิจิตรได้ปรารภว่า ถ้าปราบขบถเสร็จเรียบร้อยแล้วช่วยหาพระพุทธรูปงาม ๆ มาฝากสัก ๑ องค์ แม่ทัพรับปากแล้วยกทัพไปปราบขบถที่จอมทอง เมื่อเสร็จสิ้นจากการปราบขบถแล้วก็ได้อัญเชิญหลวงพ่อเพชรจากจอมทองมาด้วย โดยล่องแพมาตามลำน้ำแม่ปิง และได้อัญเชิญประดิษฐานฝากไว้ที่เมืองกำแพงเพชร แล้วแจ้งให้เจ้าเมืองพิจิตรทราบ

เมื่อพระพิจิตร (เจ้าเมืองพิจิตร) ได้ทราบ จึงพร้อมด้วยชาวเมืองพิจิตรเป็นจำนวนมาก ได้พากันไปที่เมืองกำแพงเพชร กระทำการสักการบูชา แล้วอัญเชิญหลวงพ่อเพชรจากเมืองกำแพงเพชร แห่มาประดิษฐานไว้ ณ วัดนครชุม เมืองพิจิตรเก่า และถือเป็นพระพุทธรูปประจำเมืองพิจิตร ซึ่งมีประชาชนชาวเมืองพิจิตร และจังหวัดใกล้เคียงได้มานมัสการสักการบูชาตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา

ด้วยอภินิหารของหลวงพ่อเพชร ได้บันดาลความเป็นสุข และปกป้องคุ้มครองให้เมืองพิจิตรพ้นจากภัยสงครามทุกยุคทุกสมัยตลอดมา

พระเดชพระคุณท่าน เจ้าคุณพระทีฆทัสสีมุนีวงศ์ (ไป๋ นาควิจิตร) อดีตเจ้าอาวาสวัดท่าหลวงได้เขียนไว้ว่า การที่หลวงพ่อเพชรได้มาสถิตอยู่ที่วัดท่าหลวง เมืองพิจิตร (ใหม่) ในปัจจุบันนี้ ก็เพราะว่า

เมื่อราว พ.ศ. ๒๔๔๒ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระพุทธเจ้าหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้สร้างวัดเบญจมบพิตร และมีพระ

ราชประสงค์จะอัญเชิญ พระพุทธชินราชจากเมืองพิษณุโลก ไปประดิษฐานเป็นพระประธานในพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตร จึงมีพระกระแสรับสั่งให้สืบหาพระพุทธรูปที่มีพุทธลักษณะงดงาม กอรปด้วยกฤษดาภินิหาร ไปแทนพระพุทธชินราชที่เมืองพิษณุโลก

เจ้าพระยาศรีสุริยศักดิ์ ซึ่งเป็นสมุหเทศาภิ - บาลมณฑลพิษณุโลก ทราบว่าหลวงพ่อเพชร ที่เมืองพิจิตร มีพุทธลักษณะดังกล่าวข้างต้น ตรงตามพระราชประสงค์ และมีชาวเมืองพิษณุโลกก็มาสักการบูชาเป็นประจำ จึงควรแก่การอัญเชิญไปประดิษฐานแทน จึงแจ้งให้พระยาเทพาธิบดี (อิ่ม) เจ้าเมืองพิจิตรได้ทราบ และให้จัดการอัญเชิญหลวงพ่อเพชรขึ้นไปพิษณุโลก

เมื่อชาวเมืองพิจิตรรู้ข่าวก็เสียใจ เกิดความเสียดายในสิ่งที่ตนเคยเคารพบูชา จึงช่วยกันนำเอาหลวงพ่อเพชรไปซ่อนตามป่า เคลื่อนย้ายที่เรื่อยๆไป แต่ในที่สุดคณะกรรมการเมืองก็ติดตามจนพบ จึงได้อัญเชิญหลวงพ่อเพชรขึ้นเกวียนจากเมืองพิจิตรเก่ามาลงเรือชะล่ามีปร่าที่แม่น้ำน่าน เมืองพิจิตรใหม่แล้วลากจูงด้วยเรือพาย (เรือยาว) ขึ้นไปถึงเมืองพิษณุโลกจอดเทียบท่าอยู่หน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ

เหตุการณ์ครั้งนั้น กล่าวกันว่า ได้ยังความเศร้าโศกเสียใจให้กับชาวเมืองพิจิตรเป็นอย่างยิ่ง

ในระยะเวลาเดียวกันนั้นเอง ท่านเจ้าคุณสมุหเทศาภิบาล ได้นำความขึ้นกราบบังคมทูลต่อ

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวว่า การที่อัญเชิญพระพุทธชินราช จากเมืองพิษณุโลกมากรุงเทพฯ นั้น ชาวเมืองพิษณุโลกมีความหวงแหนพระพุทธชินราช และชาวเมืองพิจิตรก็มีความหวงแหนหลวงพ่อเพชรเช่นกัน พากันโศกเศร้าเสียใจกันไปทั่วทั้งเมือง พระองค์ทรงเห็นใจชาวเมืองพิษณุโลกและชาวเมืองพิจิตร จึงโปรดเกล้าให้หล่อพระพุทธชินราชจำลองขึ้นประดิษฐานเป็นพระประธาน ในพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตรแทน

จึงสั่งให้อัญเชิญ หลวงพ่อเพชรกลับเมืองพิจิตรแต่หลวงพ่อเพชรมิได้กลับไปถึงเมืองพิจิตร(เก่า) คือพักอยู่แค่เมืองพิจิตร (ใหม่) ปัจจุบันนี้เท่านั้น

เมื่อชาวเมืองพิจิตรได้ทราบ ต่างก็ดีใจพากันมานมัสการสักการบูชา และมีมหรสพสมโภชกันเป็นการใหญ่ เมื่อเสร็จการสมโภชแล้ว ชาวเมืองพิจิตรเก่า ก็เตรียมมารับหลวงพ่อเพชรกับคืนไป วัดนครชุมตามเดิม ตอนนี้มีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้นคือ ชาวเมืองพิจิตรใหม่ ก็จะเอาหลวงพ่อเพชรไว้ที่วัดท่า - หลวง เพราะเห็นว่าเมืองพิจิตรได้ย้ายมาอยู่ที่แห่งใหม่นี้แล้วจึงไม่ยอมให้ชาวเมืองพิจิตรเก่านำหลวงพ่อเพชรกลับไป จึงเกิดเรื่องราวใหญ่โต ถึงขั้นเตรียมอาวุธจะเข้าประหัตประหารกัน แต่เคราะห์ดีที่พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระธรรมทัสสีมุนีวงศ์ (เอี่ยม) ซึ่งเป็นเจ้าอาวาสวัดท่าหลวงและเจ้าคณะจังหวัดพิจิตรอยู่ในขณะนั้น ได้เข้าทำการห้ามปรามระงับเหตุร้ายนั้นลงได้ โดยได้จัดการหล่อหลวงพ่อเพชรจำลอง ไปประดิษฐานที่วัดนครชุม เมืองพิจิตรเก่าแทน เหตุการณ์ก็กลับคืนสู่ความสงบเป็นปกติสุขสืบมา และนับแต่นั้นมาหลวงพ่อเพชรก็สถิตประดิษฐาน เป็นพระประธานอยู่ ณ พระอุโบสถวัดท่าหลวง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตรจนถึงปัจจุบันนี้

วัดท่าหลวง พระอารามหลวง

๑ มิ.ย. ๒๕๔๑

คำบูชาพระ

อิมินา สักกาเรนะ พุทธัง ปูเชมิ
อิมินา สักกาเรนะ ธัมมัง ปูเชมิ
อิมินา สักกาเรนะ สังฆัง ปูเชมิ

คำกราบพระ

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา พุทธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ (กราบ ๑ ครั้ง)
สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม ธัมมัง นะมัสสามิ (กราบ ๑ ครั้ง)
สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สังฆัง นะมามิ (กราบ ๑ ครั้ง)

คำบูชาหลวงพ่อเพชร

กาเยนะ วาจายะ เจตะสา วา วะชิรัง นามะ ปะฏิมัง อิทธิปาฏิหาริยะกะรัง พุทธะรูปัง อะหัง วันทามิ สัพพะโส สะทา โสตถี ภะวันตุ เม



คำบูชาหลวงพ่อเพชร

กาเยนะ วาจายะ เจตะสา วา วะชิรัง นามะ
ปะฏิมัง อิทธิปาฏิหาริยะกะรัง พุทธะรูปัง อะหัง
วันทามิ สัพพะโส สะทา โสตถี ภะวันตุ เมฯ



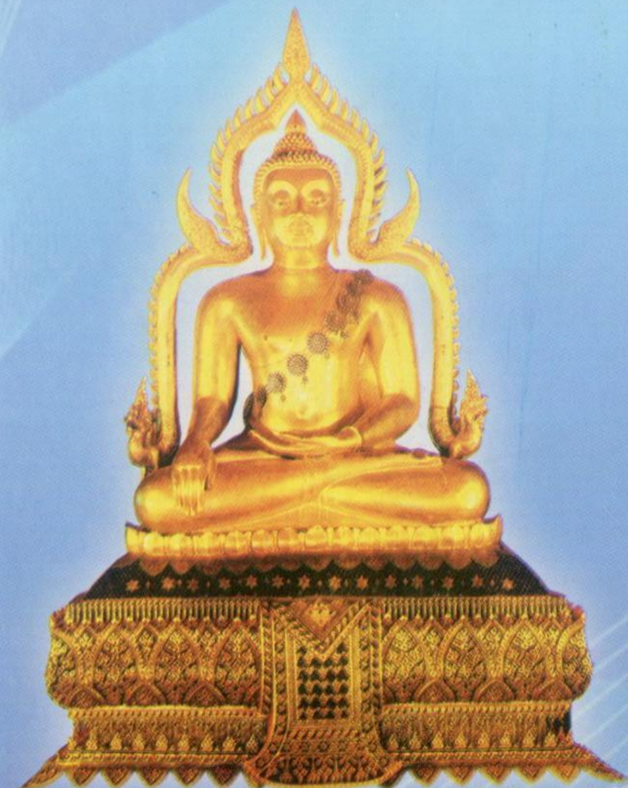
คำขวัญเมืองพิจิตร

ถิ่นประสูติพระเจ้าเสือ แข่งเรือยาวประเพณี
พระเครื่องดีหลวงพ่อเงิน เพลิดเพลินบึงสีไฟ
ศูนย์รวมใจหลวงพ่อเพชร รสเด็ดส้มท่าข่อย
ข้าวเจ้าอร่อยลือเลื่อง ตำนานเมืองชาละวัน

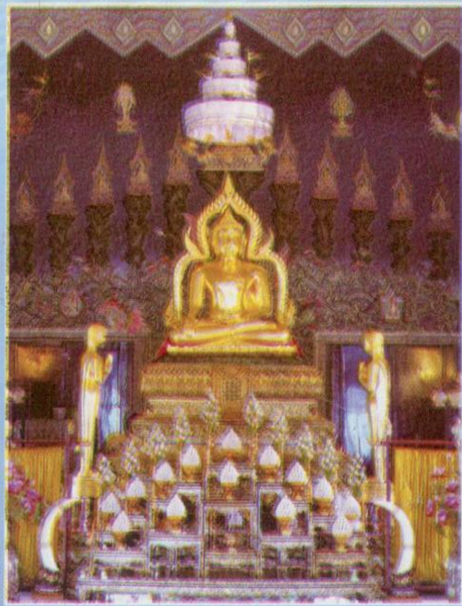


พิมพ์ที่ DD GRAPHIC

ประวัติหลวงพ่อเพชร



วัดท่าหลวง พระอารามหลวง ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร ๖๖๐๐๐
โทร. ๐-๕๖๖๑-๒๕๘๕



หลวงพ่อเพชร เป็นพระพุทธรูปทรงอานุภาพศักดิ์สิทธิ์มีพระพุทธลักษณะ เป็นพระพุทธรูปลักษณะงดงามมากหล่อด้วยโลหะสำริดปางมารวิชัย นั่งขัดสมาธิเพชรชายสังฆาฏิสั้นเหนือพระอุระ ขนาดหน้าตัก กว้าง ๑.๔๐ เมตร สูง ๑.๖๐ เมตร ประทับนั่งบนฐานรูปบัวคว่ำบัวหงายรองรับ พุทธลักษณะสมัยเชียงแสนรุ่นแรก สร้างในระหว่าง พ.ศ.๑๖๖๐-๑๘๘๐ (นับเวลาการสร้าง จนถึงปัจจุบันนี้ประมาณ ๘๘๑ กว่าปี)

ตามประวัติการสร้างหลวงพ่อเพชร ไม่มีหลักฐานที่บ่งชัดแน่นอนแต่มีตำนานที่เล่าสืบต่อมาแต่ครั้งบรรพกาลว่า แม่ทัพจากกรุงศรีอยุธยายกทัพไปปราบขบถที่จอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ ได้มาหยุดพักทัพที่เมืองพิจิตร เจ้าเมืองพิจิตรได้ปรารภว่า ถ้าปราบขบถเรียบร้อยแล้วช่วยหาพระพุทธรูปงามๆ มาฝากสัก ๑ องค์ เมื่อเสร็จสิ้นจากการปราบขบถแล้ว ท่านแม่ทัพจึงได้อัญเชิญหลวงพ่อเพชรจากจอมทองมาด้วย โดยล่องแพมาตามลำน้ำแม่ปิง ได้อัญเชิญมาประดิษฐาน ฝากไว้ที่เมืองกำแพงเพชร แล้วแจ้งให้ เจ้าเมืองพิจิตรทราบ

เมื่อพระพิจิตร (เจ้าเมืองพิจิตร) ได้ทราบ จึงพร้อมด้วยชาวเมืองพิจิตรเป็นจำนวนมาก ได้พากันไปที่เมืองกำแพงเพชร กระทำการสักการะบูชา แล้วอัญเชิญหลวงพ่อเพชรจากเมืองกำแพงเพชรแห่มาประดิษฐานไว้ ณ วัดนครนครชุม เมืองพิจิตร (เมืองเก่า) และถือเป็นพระพุทธรูปประจำเมืองพิจิตรซึ่งมีประชาชนชาวเมืองพิจิตร และจังหวัดใกล้เคียงได้มากราบนมัสการสักการะบูชาตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา

ด้วยพุทธานุภาพแห่งองค์หลวงพ่อเพชร ได้บันดาลความเป็นสุขและปกป้องคุ้มครองให้เมืองพิจิตรพ้นจากภยันตราย ทั้งปวงแม้กระทั่งภัยสงครามทุกยุคทุกสมัย

เมื่อราว พ.ศ.๒๔๔๒ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระพุทธเจ้าหลวง (ร.๕) ทรงพระกรุณาโปรดให้สร้างวัดเบญจมบพิตร และมีพระราชประสงค์จะอัญเชิญพระพุทธชินราชจากเมืองพิษณุโลกไปประดิษฐานเป็นพระประธานในพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตร กรุงเทพมหานคร แล้วจึงมีพระกระแสรับสั่งให้สืบหาพระพุทธลักษณะงดงามกรอปด้วยฤทธาภินิหารไปแทนพระพุทธชินราชที่เมืองพิษณุโลก

เจ้าพระยาศรีสุริยาศักดิ์ สมุหเทศาภิบาลมณฑลพิษณุโลก ทราบว่าหลวงพ่อเพชรที่เมืองพิจิตรมีพุทธลักษณะดังกล่าวข้างต้นตรงตามพระราชประสงค์ และมีชาวเมืองพิษณุโลกก็มาสักการะบูชาเป็นประจำ จึงควรแก่การอัญเชิญไปประดิษฐานแทนจึงแจ้งให้พระยาเทพาธิบดี (อิ่ม) เจ้าเมืองพิจิตรได้ทราบ และให้จัดการอัญเชิญหลวงพ่อเพชรขึ้นไปพิษณุโลก



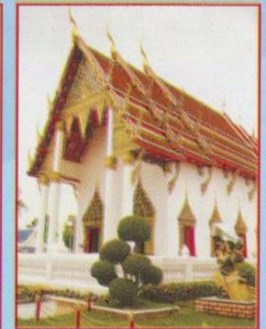


เมื่อชาวพิจิตรรู้ข่าวต่างก็เศร้าโศกเสียใจ เกิดความเสียดายในสิ่งที่ตนเคารพบูชา จึงช่วยกันนำเอาหลวงพ่อเพชรไปซ่อนตามป่าเคลื่อนย้ายที่ไปเรื่อยๆ แต่ในที่สุดคณะกรรมการเมืองก็ติดตามจนพบจึงได้อัญเชิญหลวงพ่อเพชรขึ้นเกวียนจากเมืองพิจิตรเก่ามาลงเรือชะล่ามีปรำที่แม่น้ำน่านเมืองพิจิตรใหม่แล้วลากจูงด้วยเรือพาย (เรือยาว) ขึ้นไปถึงเมืองพิษณุโลก จอดเทียบท่าอยู่หน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ

เหตุการณ์ครั้งนั้น กล่าวกันว่า ได้ยังความเศร้าโศกเสียใจให้กับชาวเมืองพิจิตรเป็นอย่างยิ่งในระยะเวลาเดียวกันนั้นเอง ท่านเจ้าคุณสมุหเทศาภิบาล นำความขึ้นกราบบังคมทูลต่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวว่า การที่อัญเชิญพระพุทธชินราช จากเมืองพิษณุโลกมากรุงเทพฯ นั้น ชาวเมืองพิษณุโลกมีความหวงแหนพระพุทธชินราช และชาวเมืองพิจิตรก็มีความหวงแหนหลวงพ่อเพชรเช่นกัน พากันโศกเศร้าเสียใจกันไปทั่วทั้งเมือง แล้วจึงโปรดเกล้าให้หล่อพระพุทธชินราชจำลองขึ้นประดิษฐานเป็นพระประธานในพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตรแทน

จึงสั่งให้อัญเชิญหลวงพ่อเพชรกลับเมืองพิจิตร แต่หลวงพ่อเพชรมิได้กลับไปเมืองพิจิตร (เมืองเก่า) คือพักอยู่แค่เมืองพิจิตร (เมืองใหม่) ปัจจุบันนี้เท่านั้น





เมื่อชาวเมืองพิจิตรได้ทราบ ต่างก็ดีใจพากันมานมัสการสักการะบูชา และมีมหรสพสมโภชกันเป็นการใหญ่ เมื่อเสร็จการสมโภชแล้วชาวเมืองพิจิตร (เมืองเก่า) ก็เตรียมมารับหลวงพ่อเพชรกลับคืนไปวัดนครชุมตามเดิม ตอนนี้มีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้นคือ ชาวเมืองพิจิตร (เมืองใหม่) ก็จะเอาหลวงพ่อเพชรไว้ที่วัดท่าหลวงเพราะเห็นว่าเมืองพิจิตรได้ย้ายมาอยู่ที่แห่งใหม่นี้แล้ว จึงไม่ยอมให้ชาวเมืองพิจิตร (เมืองเก่า) นำหลวงพ่อเพชรกลับไปจึงเกิดเรื่องราวใหญ่โต ถึงขั้นเตรียมอาวุธจะเข้าประหัตประหารกัน แต่เคราะห์ดีที่พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระธรรมทัสสีมุนีวงศ์ (เอี่ยม) ซึ่งเป็นเจ้าอาวาสวัดท่าหลวงและเจ้าคณะจังหวัดพิจิตรอยู่ในขณะนั้น ได้เข้าทำการห้ามปรามระงับเหตุร้ายนั้นลงได้โดยได้จัดการหล่อหลวงพ่อเพชรจำลองไปประดิษฐานที่วัดนครชุมเมืองพิจิตรเก่าแทน เหตุการณ์ก็กลับคืนสู่ความสงบเป็นปกติสุขสืบมาและนับแต่นั้นมาหลวงพ่อเพชรก็สถิตประดิษฐานเป็นพระประธานอยู่ในพระอุโบสถ วัดท่าหลวง พระอารามหลวง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร จนถึงปัจจุบันนี้

